



*Escaping War* és un projecte bilateral Erasmus+ KA2, liderat per l'Institut Vall de Llémna de Sant Gregori (Girona) i en col.laboració amb l'institut NMS/VBS In der Krim de Viena (Àustria). El projecte està finançat per la Unió Europea i té una durada de 3 anys.

En el projecte hi participen 75 alumnes de 12 anys de les dues escoles i té com a objectiu que els alumnes aprenguin sobre el drama dels nois i noies refugiats sirians i també sobre el passat dels seus avis i vesavis (que també eren adolescents en aquell moment), que van viure una situació molt semblant durant la guerra civil espanyola.

Es pretén que els alumnes siguin conscients del passat de les seves pròpies famílies i empatitzin amb la situació actual dels refugiats. També s'intenta reforçar el sentit d'identitat europea i al mateix temps fomentar la participació dels alumnes amb les pròpies institucions europees.

El producte final del projecte és l'edició d'un documental que narrarà tot el procés d'aprenentatge i les experiències viscudes dels alumnes durant aquests 3 anys. Així mateix fomentar l'esperit crític davant les situacions viscudes a l'actualitat en relació a l'exili i el dret dels infants en situació de guerra.

El projecte consta de 8 fases:

1- **EMPATIA:** Durant una setmana s'aturen les classes i els alumnes fan recerca sobre l'exili de la guerra civil espanyola i l'impacte que aquesta va tenir en les seves pròpies famílies. També es fan activitats fóra del centre. Aquestes inclouen una visita al MUME (Museu Memorial de l'Exili) de Perpinyà, el camp de concentració d'Argelès, el camp de Rivesaltes i la maternitat d'Elna. A banda d'això, [els alumnes creuen a peu la frontera francesa a través del pas de Lli](#), per on van creuar centenars de milers d'exiliats republicans.

2- **FORMACIÓ AUDIOVISUAL:** [Els alumnes reben formació en rodatge de documental, il.luminació i so](#) amb col.laboració de professorat l'ESCAC (Escola Universitària de Cinema de Catalunya), i dels propis professors implicats en el projecte

3- **RODATGE A CATALUNYA:** [Els alumnes entrevisten avis](#) amb equips de rodatge (Director, ajudant, il.luminador, tècnic de so, càmeres,...) que eren nens en el moment en què van haver de fugir de la guerra civil.



4- **VISITA DELS ALUMNES AUSTRÍACS:** Els alumnes austríacs visiten Catalunya i fan les mateixes activitats d'empatia que van fer els alumnes catalans a la fase 1. Aquest cop però segueixen [una ruta de l'exili diferent \(per la costa\)](#) , visita a refugis antiaeris de Girona i Barcelona, ... i en aquest cas van ser els alumnes catalans els que van guiar els companys austríacs.

5- **FORMACIÓ A ÀUSTRIA:** [Els alumnes catalans viatgen a Viena i formen als alumnes i professors austríacs](#) el que han après en les formacions que han rebut a Catalunya en narrativa audiovisual i documental.

6- **RODATGE A ÀUSTRIA:** Un professor del nostre equip viatja a Àustria per supervisar els alumnes austríacs, que entrevisten nens que han arribat de Síria fugint de la guerra

7- **MUNTATGE:** Es munta el documental a Catalunya amb el material que han generat els alumnes dels dos països ([imatges del procés](#))

8- **DIFUSIÓ:** Es farà difusió del projecte a nivell nacional projectant el documental a diverses escoles i instituts dels país. Pera altra banda els alumnes dels dos països presentaran el documental al Parlament Europeu al llarg del final de curs de 2018/19.

\*Per a una visió més detallada del projecte cliqueu els enllaços d'aquest document o bé visiteu el nostre blog:

<https://escapingwar2018.wordpress.com/blog/>



Escaping War is an Erasmus+ KA2 bilateral project between Institut Vall de Llémèna in Sant Gregori (Catalonia) and NMS/VBS In Der Krim in Viena (Austria). The project is funded by the European Union and has a duration of 3 years.

Participating students are 12 year-olds from both schools. Its goal is for the students to learn not only from the Syrian refugees dramatic situation but also from their own grandparents and great-grandparents' past, who went through a very similar situation during the Spanish Civil War

We intend our students to be aware of the past of their own families so they can empathise with the refugees situation. We also want to reinforce their sense of European identity, whilst promoting critical thinking and their participation with the European institutions.

The project has 7 sections:

**Podriem dir que el projecte consta de 7 fases:**

1- EMPATHY: Classes are stopped for a whole week so the students can research on the Spanish Civil War and its impact on their own families. The students also do activities outside of the school. These include a visit to the MUME (Exile Museum in Perpinyà), Argelés concentration camp, Rivesaltes Concentration camp and maternity of Elna. besides, [the students cross the French border walking through pas de Lli](#) in the Pyrenees, which was the main escape way for hundreds of thousands of republican exiles.

2- AUDIOVISUAL TRAINING: [Students get training on shooting a documentary, lighting and sound](#). Training is made by the ESCAC (Catalan School of Cinema) and some of the teachers involved in the project.

3- SHOOTING IN CATALONIA: [Students interview elderly people](#) who were kids at the time when they had to leave their country because of the war.

4- TRAINING IN AUSTRIA: [Catalan students travel to Viena and teach](#) the Austrian students what they have learned thanks to the training they got in Catalonia

5- SHOOTING IN AUSTRIA: One of our teachers travels to Austria to supervise the Austrian students, who interview Syrian kids who arrived to Austria after fleeing their country because of the war.

6- EDITION: The documentary is edited in Catalonia using the materials generated by the kids from both countries ([sample images here](#)).



7- DISSEMINATION: Students from both countries travel to Brussels to present their documentary in the European Parliament.

For more details please click on the link below:

<https://escapingwar2018.wordpress.com/blog/>